

Elke Büttner

Nach dem Musikstudium an der Pädagogischen Hochschule Ludwigsburg absolvierte Elke Büttner ihre Schauspiel- ausbildung an der „Schule für Improvisationstheater und Schauspiel Frieder Nögge“ in Backnang.

Mitglied der Gruppe „Spielleut“

Musik der Spielleute von der Renaissance bis zur Gegenwart auf historischen Instrumenten; auf den Instrumenten: Geige, Fidel, Gemshörner, Krummhörner, Flöten, Gesang, 1993 bis 2008 (*Fernsehauftitte und CD-Produktion*).

Duo Semsagrebsler

Musik-Mundart-Kabarett auf verschiedenen Instrumenten, eigene Vertonungen und Arrangements, u.a. vom Stuttgarter Mundartdichter Helmut Pfisterer; seit 1995 (*Fernsehauftitte und Live-CD-Produktion*).

Chanson-Duo „Rouge et Noir“

Texte und Vertonungen meines Duopartners, Gesang, verschiedene Instrumente, Schauspiel und Moderationen, 2000 bis 2005

Engagement am Kinder- und Jugendtheater „**Radelrutsch**“, Heilbronn, als Schauspielerin und Musikerin 2000 bis 2003

Gründungsmitglied der „**Klinikclowns Heilbronn**“, Heilbronn; in der Klinik unterwegs als **Clownin Nina**, 2001 bis 2006

Mitglied der irischen Gruppe „The Delaneys“

im Rahmen dessen Teilnahme als Musikerin auf dem Kreuzfahrtschiff MS Columbus der Hapag-Lloyd, 2005 bis 2007

Auftritte mit der Band „Lenz-Brothers an friends“

Irische, Country-, Gospel- und Rockmusik; Geige, Gesang, Flöten, Akkordeon, 2003 bis 2012

Moderationen vielfältiger Art, Gesprächskonzerte

Leitung zweier Kirchenchöre und eines weltlichen Chors (insgesamt 12 Jahre)

Leitung zweier Flötenensembles, u.a. im Rahmen der Volkshochschule Allmersbach im Tal

Vorträge und Seminare an der Landwirtschaftlichen Hochschule in Hohenheim zum Thema Pflanzen und Musik sowie Chorsemnare ebendort

Regiearbeit zur Unterstützung bei Lientheatern



Aktuelle Programme:

Soloprogramm „Schräge Damen und andere Probleme“, häufig mit meinem Pianisten „Herrn Blümlein“, dann unter dem Titel „Schräge Damen, andere Probleme und ein Blümlein“

Kabarett-Programm „Slavica und Frau Göttle machen reinen Tisch“

Clownin Nina

„Eine musikalische Zeitreise“ Gesprächskonzert

Vortrag und Violinspiel sowie Spiel alter Instrumente, gemeinsam mit Klavier

Musikalische und schauspielerische Umrahmungen:

- Vernissagen/Finissagen
- Buchvorstellungen
- Moderationen jeglicher Veranstaltungen mit kabarettistischen Einlagen
- private Veranstaltungen